

Tudo começou no Circo



TIO GEGO (O PALHAÇO CHICHARRÃO)

“Quero apresentá-los à minha família: Aída, minha mãe, corista da Cia. de Revistas Belasco; minha tia Dora, contorcionista; minha prima Lídia, trapezista; meus tios-avós, acrobatas, os Queirolo; os palhaços Chicharrão, Chic-Chic e Torresmo; meu primo Verdaguer - humorista; meus tios bem dos Pampas distantes - os gloriosos Podestá - fundadores do teatro na Argentina; meus bisavós maternos - que se conheceram cantando a ópera ‘Marina’ em Montevideú; meu avô materno, o maestro-regente Antonio Izquierdo; papai, Procópio Ferreira, que vocês conheceram e com quem riram tanto e vovó Mama Irma que, não tendo nenhuma aptidão artística, alugou um camarote para assistir a vida.”

Palavras de Bibi no programa de Piaf.



BIBI, COM 3 ANOS, ENTRE OS PAIS, AÍDA E PROCÓPIO FERREIRA. FOTO ENVIADA PELO ATOR JOSÉ FERNANDES, EM 1948, COM A SEGUINTE DEDICATÓRIA: “À GRACIOSA BIBI FERREIRA, EXPOENTE MÁXIMO DAS ATRIZES BRASILEIRAS”



AS 4 GERAÇÕES - DONA PETRA (CANTORA DE ÓPERA-BISAVÓ), AIDA (MÃE), BIBI E DONA IRMA (AVÓ)

“É só reparar: toda posuda do lado do pai e os sapatos em mísero estado. Com certeza, mamãe me arrumou toda para a foto e depois me surpreendeu chutando pedrinhas. Claro que levei um carão. Vejam só a cara da vítima.”

OS QUEIROLO, IRMÃOS DE MINHA AVÓ:
TIO PANCHO, TIO TANO, TIO GLEIDES, TIO
CHIQUITO, TIO NEGRITO, TIO GEGO.



Bibi é um fruto suculento de
uma árvore frondosa, de onde
nasceram expressivos artistas
de várias áreas.



*“L’ Aglon
Florida 654*

BIBI FERREIRA AOS 5 ANOS

Pelo lado materno, Bibi descende da família Queirolo - quatro gerações de sucesso no circo brasileiro e internacional, cuja tradição começou com o tenor lírico Giacomo Queirolo, cantor de uma companhia de circo. Seu filho, José Queirolo, foi malabarista, acrobata e saltador. Seu neto, Alcides Queirolo, o Ripolim, foi um dos palhaços mais engraçados do Brasil. Grandes nomes da família circense dos Queirolo foram Chic-chic e Harris. Chicharrão, outro Queirolo um dos maiores palhaços brasileiros de todos os tempos, fez escola e teve em Piolim seu grande rival. Nem os mestres de circo podem afirmar, com certeza, quantos são os comédicos de primeira ordem que são da família ou que estudaram com membros dela.



TIO CHIQUITO, TIO NEGRITO, ANTONIO IZQUIERDO (AVÔ MATERNO DE BIBI),
TIO TANO E TIA TITA

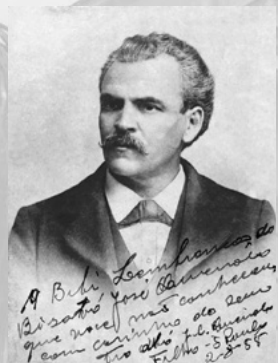


AIDA, BIBI E DONA IRMA

Bibi fala, com orgulho, da ligação de sua família com o circo:
“Meu tio Chicharrão foi um palhaço maravilhoso, um dos maiores artistas da América do Sul. Minhas tias, meus tios, todos trabalharam em circo; toda a minha família tem uma grande tradição circense. Uma gente maravilhosa essa do circo, com sua vida agitada, de tantos sacrifícios, para levar a arte para todo o povo. O circo é um fascínio eterno, para as crianças e os adultos”.

Giacomo Queirolo, cantor uruguaio, conseguiu uma difícil bolsa de estudos para ir estudar na Itália, pela altíssima qualidade de sua voz. Na noite de despedida, um recital do bolsista encantou uma jovem que, com seus aplausos calorosos, o fez desistir da viagem e casar-se com ela. Nasceram onze filhos, todos com enorme vocação e talento artístico, que formaram a base do futuro Circo Irmãos Queirolo, de fama internacional.

‘Minha avó era um bocado bonita’



*A Bibi lembra-se do
Bassato que nos
que nos com seus
com carinho do seu
filho - Bibi - 28-54*

O BARÍTONO



2005 Paulo 7-92/0

*Ho meu
Pensava de sempre
e sou fl. Caldas
ocupio*

O PALHAÇO



*Recuerdo para mi pariente
Bibi T. Lago. Luaffa
Antonio L. Podestá*

O FUNDADOR DO TEATRO
ARGENTINO ANTÔNIO PODESTÁ,
PARENTE DE BIBI

Árvore Genealógica



A FAMÍLIA DENTRO DO CIRCO



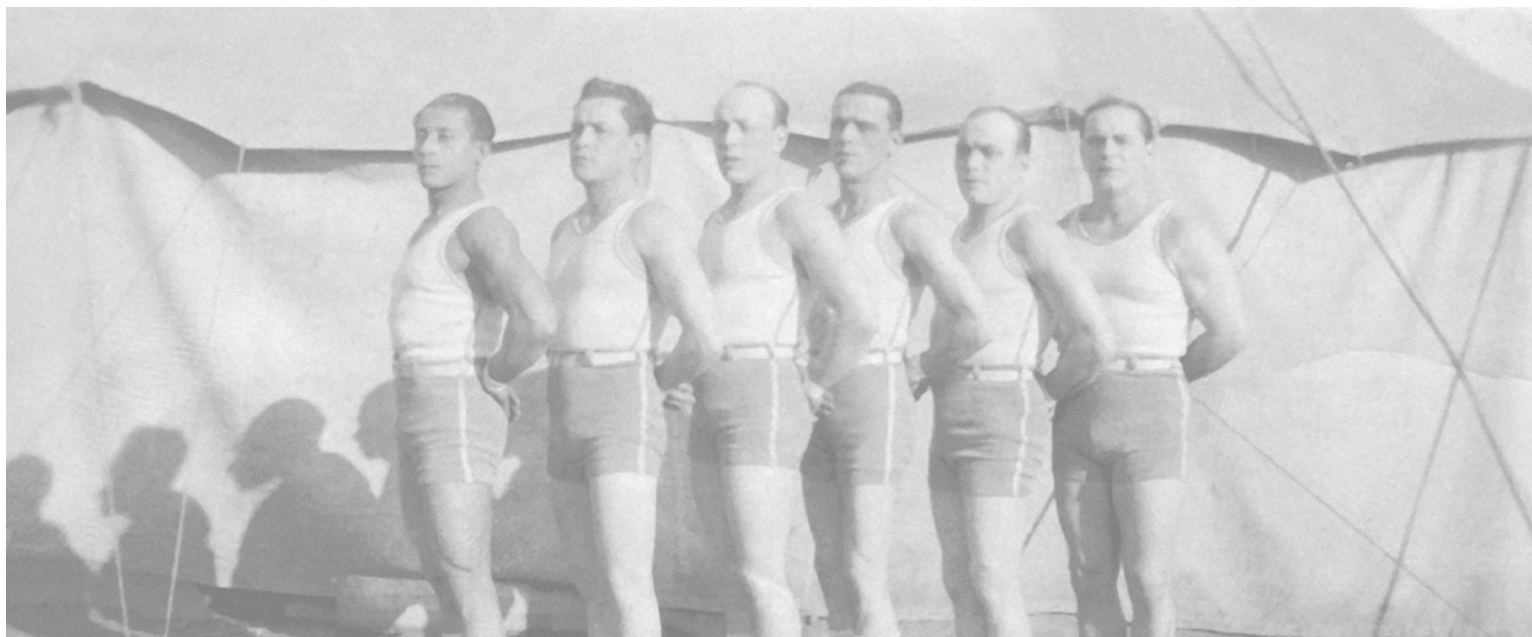
A FAMÍLIA QUEIROLO - MAMA PETRA (BISAVÓ DE BIBI) COM SEUS ONZE FILHOS, SOBRINHOS E NETOS



AS TIAS NAS TARDES DE FOLGA

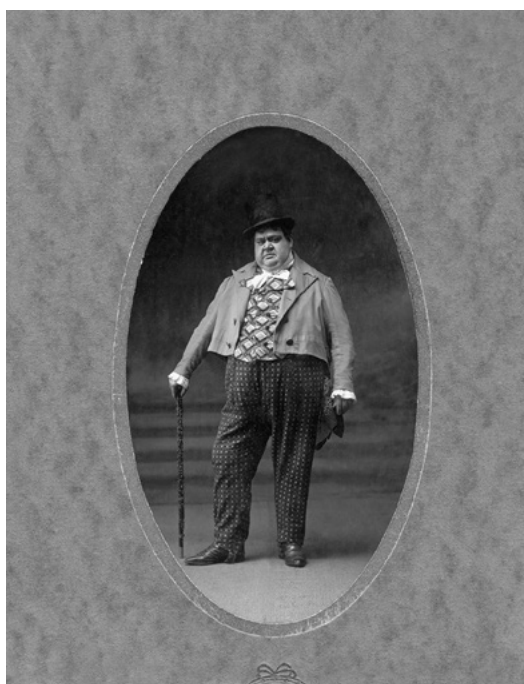


AS TIAS FAZIAM NÚMEROS DE BALLET. NESTA FOTO ESTÃO DE ESPANHOLAS.



IRMÃOS QUEIROLO

Apenas uma filha de Giacomo Queirolo, Irma, jamais tomou parte nos números artísticos, somente cuidando dos irmãos. Numa viagem da trupe à Espanha, Irma conheceu e se apaixonou pelo maestro Antonio Izquierdo, descendente de Antonio Podestá, fundador do teatro argentino. Casaram-se e tiveram uma filha, Aída. A família mudou-se para Buenos Aires. O maestro veio para o Rio de Janeiro, para apresentações no Teatro Lírico e João Caetano. Sentindo saudades da filha, na época com 14 anos, a traz para passar as férias no Rio. Ela conhece e se apaixona por Procópio Ferreira, o maior nome do teatro brasileiro, sendo ambos os pais de Bibi.



O GRANDE CHABI, ATOR PORTUGUÊS: ESTE NÃO FAZIA PARTE DA FAMÍLIA



DONA IRMA, TIO ANTÔNIO, TIA ELFY E SEUS QUATRO FILHOS: VITOR, DORITA, AÍDA E ROBERTO.



TIO CHIQUITO, O PALHAÇO CHIC-CHIC (NO CENTRO), SENDO CONDECORADO



BIBI COM 1 ANO, AÍDA E SUA BISAVÓ MAMA PETRA (DONA PETRONA SALLAS TARDAQUILA DE QUEIROLO)

*A embudo y traya el agua
a mi para el cafe
mama
Dona Irma
S. Paulo 15 de 1923*



AÍDA, BIBI E SUA AVÓ DONA IRMA EM BUENOS AIRES



BIBI E DONA IRMA. "EU A CHAMAVA DE VOCA".



*A ma gueuda aluelita
A ma con muchos besos
de la Bibi. Rio 11
10
99*

BIBI E SUA MÃE



FEIJOADA COM PARENTES E AMIGOS: "QUE TAMANHA FEIJOADA".



BIBI E SUA MÃE: "MAMÃE E EU NAQUELA IDADE ONDE NÃO SE É SENHORA NEM SENHORITA".



TIO CHICHARRÃO E CARLITOS, SEU FILHO.

estade CHICHARRÃO 1.º

IRMÃOS QUEIROLO





UMA PRAIA NO CHILE, ANTES DE BIBI VOLTAR PARA O BRASIL



AÍDA E BIBI

"PAPAI E EU NO JOCKEY CLUB DO RIO. NÓS DOIS DETESTÁVAMOS CORRIDA DE CAVALO"



AÍDA. "MINHA MÃE ERA UM BOCADO BONITA - E ELA SABIA!"