



MÁSCARA DE PROCÓPIO FERREIRA FEITA
POR DIMITRI ISMAILOVITCH

Procópio, pai e mestre

“O que eu sou mesmo é uma revisteira. Aprendi muita coisa de técnica na Inglaterra. Mas quase tudo que eu conheço hoje, de público, aprendi com dois professores. Um foi o mambembe (teatro ambulante). Como eu mambembei por este Brasil! Já fiz sketch em lugar onde nunca foi nem circo. O outro professor foi meu pai, Procópio Ferreira. Ninguém entende mais de público de teatro do que ele.”

“Mas com quem aprendemos a fazer – representar a comédia – é o público. Ele dá o veredicto – ri na hora certa, chora na hora certa e bate palma ou não também na hora certa. Por isso, a noite de estreia é, para mim, como a primeira noite de amor – cheia de surpresas”.



BIBI, AOS 2 ANOS, NO COLO DO PAI



BIBI COM O PAI, PROCÓPIO FERREIRA



*“Através de você, viverei
duas vezes”*

Procópio para Bibi

PROCÓPIO SENDO RECEBIDO POR BIBI EM SEU
PROGRAMA DA TV EXCELSIOR, BRASIL 68.



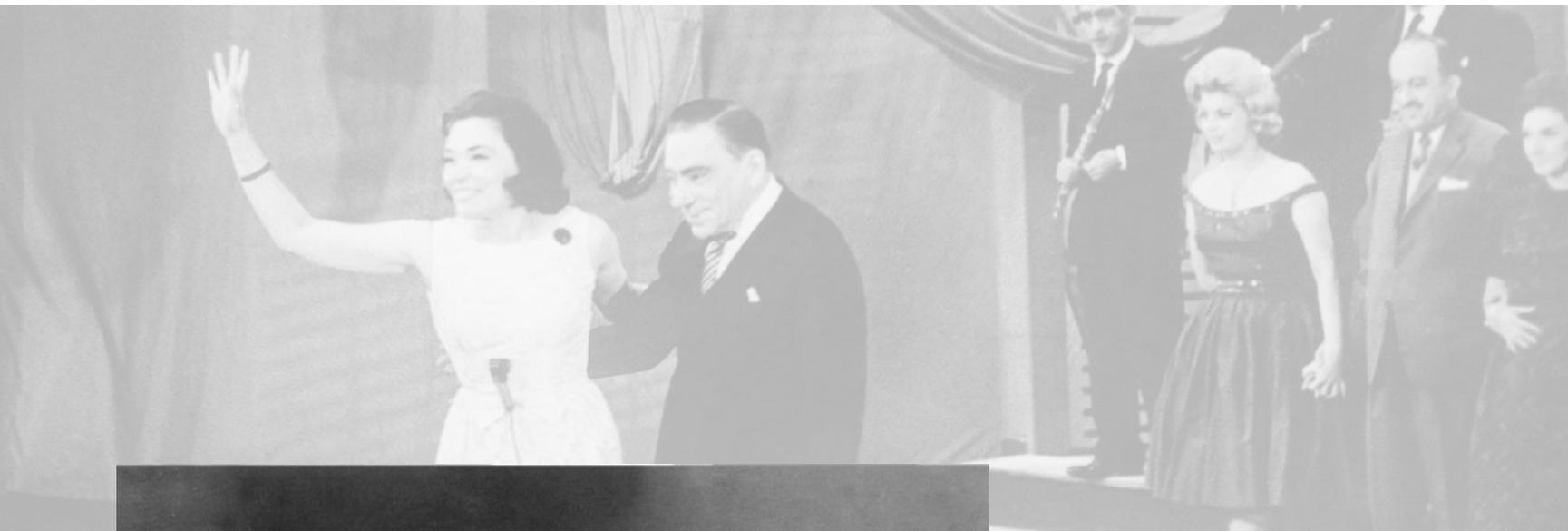
NO PROGRAMA DE BIBI NA TV EXCELSIOR,
BRASIL 68, PROCÓPIO APRESENTA O
MONÓLOGO “PARA QUE SERVEM AS
MÃOS”, DE PEDRO BLOCH



BIBI ASSISTE À CONDECORAÇÃO DE PROCÓPIO,
COMO “CAVALEIRO DA ORDEM DO MÉRITO”, DAS
MÃOS DO MINISTRO DA PREVIDÊNCIA, DR. LUIZ
SEIXAS, EM 1967.

*“Bibi é mais que filha de
peixe: é filial de Procópio”*

**(Correio da Manhã, Rio de
Janeiro, RJ, 30/07/1961)**



BIBI E PROCÓPIO NA TV TUPI. "PAPAI COM CARA DE CHATEADO. ELE ODIAVA A TELEVISÃO."



FOTO DE PROCÓPIO, ENVIADA DE RECIFE PARA BIBI E SUA MÃE

“Papai era carregado nos ombros quando chegava nas cidades. Só a TV conseguiu o mesmo fenômeno, no teatro ninguém.”



PROCÓPIO VAI AO PROGRAMA DE BIBI NA TV TUPI, **BIBI AO VIVO**, JUNTO COM JORACY CAMARGO, PARA DIVULGAR O LANÇAMENTO DO LIVRO COM O TEXTO DA PEÇA **DEUS LHE PAGUE**, INTERPRETADA POR PROCÓPIO FERREIRA 3.621 VEZES, NO BRASIL E NO EXTERIOR



BIBI AO LADO DO PAI NA HOMENAGEM AOS 60 ANOS DE TEATRO DE PROCÓPIO, NO TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, EM 1977.

“Ganhar dinheiro é uma coisa, se sustentar com o teatro é outra. Procópio Ferreira fez várias fortunas, que jogou-as fora uma a uma.”



BIBI COM 17 ANOS, AO PIANO, COM PROCÓPIO