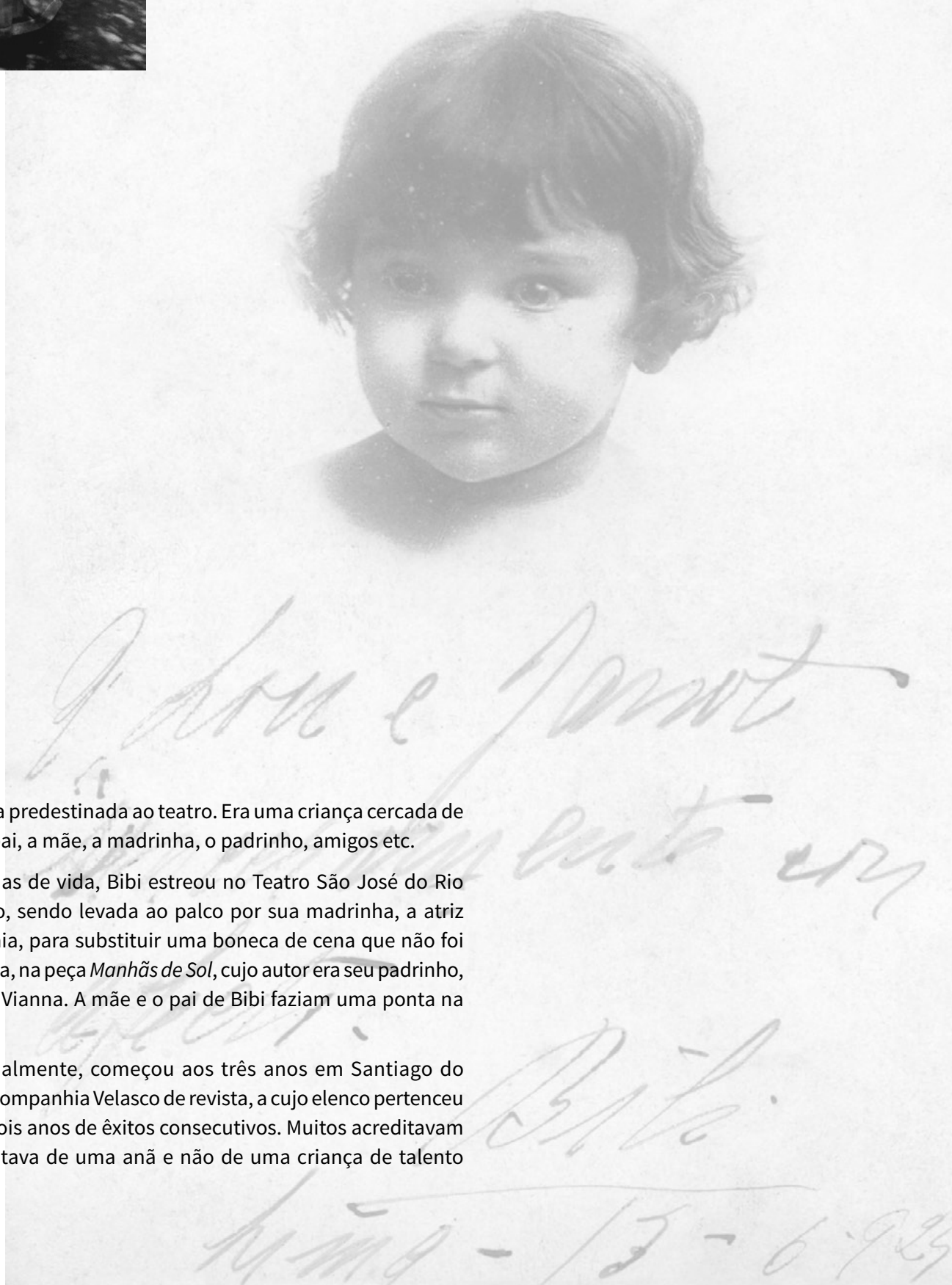




Pré-estreias



Bibi estava predestinada ao teatro. Era uma criança cercada de teatro: o pai, a mãe, a madrinha, o padrinho, amigos etc.

Com 24 dias de vida, Bibi estreou no Teatro São José do Rio de Janeiro, sendo levada ao palco por sua madrinha, a atriz Abigail Maia, para substituir uma boneca de cena que não foi encontrada, na peça *Manhãs de Sol*, cujo autor era seu padrinho, Oduvaldo Vianna. A mãe e o pai de Bibi faziam uma ponta na peça.

Profissionalmente, começou aos três anos em Santiago do Chile, na Companhia Velasco de revista, a cujo elenco pertenceu durante dois anos de êxitos consecutivos. Muitos acreditavam que se tratava de uma anã e não de uma criança de talento precoce.

Teatros

Una nena de tres años que resulta una gran artista



"Bibi Ferreira, uma deliciosa menina de três anos de idade, foi, durante muitos meses, a estrela da companhia de Eulegio Velasco. Saía a cantar e dançar junto à Maria Caballé, e o público a ovacionava, pois fazia todos seus números com o ritmo e a segurança de uma artista com muitos anos de prática. É um verdadeiro prodígio, cuja separação do elenco foi um dos grandes desgostos de Eulegio Velasco, que ofereceu aos pais da criança um contrato que invejaria qualquer primeira figura do seu elenco. Bibi é filha do conhecido ator cômico brasileiro Procópio Ferreira e de sua legítima esposa Aída Queirolo, que foi durante muitos anos um dos rostos bonitos da companhia Velasco. Agora, Bibi está descansando, pois seu pai a retirou da revista para dedicá-la à comédia brasileira."

(*"La Nacion"*, Buenos Aires, 1925)

Bibi Ferreira, una deliciosa nena de tres años de edad, que ha sido durante muchos meses la "estrella" de la compañía de Eulegio Velasco. Salía a cantar y bailar junto a Maria Caballé, y el público la ovacionaba, pues hacía todos sus números con un ritmo y una seguridad de una artista con muchos años de práctica. Es un verdadero prodigio, cuya separación del elenco ha sido uno de los grandes disgustos de Eulegio Velasco, quien ofreció a los padres de la criatura un contrato que le envidiaría cualquier primera figura de su elenco. Bibi es hija del conocido actor cómico brasileño Procópio Ferreira y de su esposa legítima Aída Queirolo, que fué durante muchos años una de las caras bonitas de la compañía Velasco. Ahora Bibi está en relache, pues su padre la ha retirado de la revista para dedicarla a la comedia brasileña.