

# Bibi, a precoce



NA PRAIA, EM VIÑA DEL MAR, NO CHILE



BIBI COM 2 ANOS

A infância e adolescência de Bibi tiveram fortes ligações com a arte. Primeiro, acompanhando a carreira da mãe e do pai. Mais tarde, estudante do Colégio Anglo-Americano, logo se distinguiu pela vivacidade e facilidade em aprender.

Aos 7 anos, já dançava no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, fazendo parte do elenco de óperas. Era um dos soldadinhos mirins na ópera *Carmen*, de Bizet. Aos 10 anos, formada em piano, arranhava suas primeiras composições. Aos 14, já tinha mais de dez músicas publicadas. Estudou balé no Teatro Municipal, como aluna de Maria Olenewa. Nesta época, Bibi tinha certeza que seria bailarina.

A esta altura, já tocava violino e também dava aulas de violão, além de ser a rainha das festas familiares, onde dançava e cantava. César Ladeira a ouviu e levou-a para a Radio Mayrink Veiga.

*“Muito posada. Eu ainda não pensava como penso hoje: programar a posteridade é muita pretensão.”*



DESENHO DE UM CADERNO ESCOLAR DE BIBI

# PROGRAMA

1ª PARTE

mima Coreografica

NSEL & GRE

historia de João e M

ra de Humperdinck — Cr

## PERSONAGENS

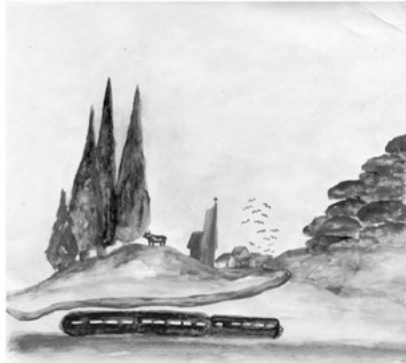
- Elsinha da Silve
- Mary Frisbee
- Enid Calaza
- Yvonne Gama e S
- Bibi Ferreira
- Cantado por

Gretel  
A Mãe  
O Pae  
A Feiticeira

BIBI NO TREM, INDO DE  
UMA CIDADE PARA OUTRA,  
NO PACÍFICO.



BIBI, VESTIDA DE RUSSO (TERCEIRA À ESQUERDA), COMO ALUNA DE MARIA OLENEVA. NA FOTO, ALÉM DELA, EVA TODOR, A GRANDE ESTRELA, E MADELEINE ROSAY, PRIMEIRA BAILARINA NO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. SOBRE A FOTO, DIZ BIBI: "EU, DE RUSSO; JÁ ERA NAQUELA ÉPOCA."



ERA UMA VEZ UM MUNDO, AGORA TUDO ERA AZUL  
ATE AS VACAS.....  
NOSSO TREM SIM FOI DESCOBRI-LO.



NO MUNDO REAL EXISTIA  
UM PEDAÇO COLORIDO  
ALI A VIDA VIVIA  
SEM UM SO DIA SOFRIDO.



POREM O HOMEM DESCRENTE  
EM SUA VIDA BREVE  
NAO COMPRARA O SEU PRESENTE  
MAS CELEBRU-SE NA ROSA  
DESTE MUNDO COLORIDO  
QUE SABER NINGUEM SABIA,  
SOMENTE O PEITO SOFRIDO  
SEM PAISAGENS DA ALEGRIA



E O TREM NAO PARTIU  
DE VOLTA AO CAMINHO SOL  
E TUDO EM GERAL PERDIU  
NO MUNDO DA VACA AZUL !!

MENSAGEM PARA A MÃE:  
"NOVAMENTE, UMA POSE PARA A  
POSTERIDADE."



PARA TODOS...

21



T H E A T R O D E B R I N Q U E D O

Não são apenas as crianças no palco que brincam. A platéia brinca também. Então! Não há espectadores. Não há intérpretes. Crianças de maior ou menor idade. Umhas nas poltronas, outras nas taboas. Enquanto umas ficam caladas, as outras falam. Depois, a cortina se fecha e é o contrário. Não é intervalo, não, como nos thea-

No Beira Mar Carioca. Intérpretes da peça de estréia "Adão, Eva e outros membros da família", apparencia em quatro actos pequenos: Fernando Guerra Daval, Helobaja Sottomayer, René de Castro, Mary Sottomayer, Senhora Alva, Moreyra, Senhora Procopio, Ferreira, Alvarus, Atílio Milano, Brutus Pedreira, Marques Porto, Alvaro Moreyra, Manoel White, Bibi Ferreira (mascotte queridissima) e Joracy Camargo. Faltam Luiz Polcoto e Machado Florencio, que ficaram gaceta na tarde da photographia.

troz de verdade. É a continuação da peça, o enredo que se realisa de varios modos, conforme as varias imagizações. A assistencia e a scena brincam de cama de gato. Passam de cá para lá, de lá para cá. Ninguém percebe os fios. Foi isso exactamente que Deus Nosso Senhor uma vez chamou de vida e viu que era bom...

"Estreou Bibi, filhinha de Procópio (afilhada de Abigail, que lhe deu seu nome, e Oduvaldo) muito à vontade e dançou um charleston com desembaraço e graça."

Mário Nunes, jornalista, falando da estreia de Folia Caída, da Cia. Abigail Maia-Oduvaldo Viana, em 25/11/1928, quando Bibi tinha apenas 6 anos.  
(extraído de "Dulcina e o teatro de seu tempo", de Sergio Viotti)



POREM NO MUNDO DE CORES  
UMA MENINA CHORANDO  
ESPERANÇAS, DESANORES  
E O HOMEM AZUL ESPERANDO

DESENHOS E PINTURAS DE QUANDO ERA  
CRIANÇA



BIBI COMO BAILARINA: "MUITO HOLLYWOOD ANOS 40 -  
EU COPIAVA GENE TIERNEY."