



# Escândalos de Bibi 1950/1951

Com seu marido, Bibi produziu *Escândalos 1950*, quando começa a cantar no teatro. O espetáculo é enriquecido com cenários de Pernambuco de Oliveira, João Maria dos Santos, Armando Iglesias e Lazlo Metner, além dos figurinos de Alceu Pena.

Contratou doze coristas nos Estados Unidos, para protagonizarem *Garotas Milionárias de Hollywood*, e 12 cubanas - *Las Cubanelas*, além da grande vedete Mara Rúbia, os artistas Silva Filho, Déo Maia, Jardel Filho, Belmira de Andrade, Valéria Martins, Violeta Ferraz.

O espetáculo conseguiu o maior sucesso já verificado no Rio de Janeiro, mas, 27 dias depois da estreia, o Teatro Carlos Gomes sofreu um incêndio e foi totalmente destruído, em 7 de maio de 1950. O fogo reduziu a casa de espetáculos a escombros, bem como todos os cenários, o vestuário luxuoso. Tudo se perdeu em poucos minutos.

Longe de se abaterem, Bibi e seu marido imediatamente se atiraram à reconstrução dos cenários e confecção do guarda-roupa para a reestrea do espetáculo, no Cinema São José, que a Companhia Paschoal Segreto colocou à sua disposição. Depois, o espetáculo continuou seu sucesso em São Paulo e Santos.

**BIBI FERREIRA,**  
HELIO RIBEIRO  
e  
CHIANCA DE GARCIA,  
incentivados pela fibra de  
seus artistas e auxiliares,  
representarão

**“ESCÂNDALOS 1950”**  
A carreira de sucesso que o fogo não conseguiu destruir  
com Silva Filho, Mara Rubia, Violeta Ferraz, Jardel Jercolis  
Filho, Déo Maia e outros, irmanados diante da fatalidade,  
AGORA, NO  
**Cinema São José**  
AO LADO DO TEATRO CARLOS GOMES, QUE INTERROMPE POR DUAS SE-  
MANAS AS SUAS ATIVIDADES CINEMATOGRAFICAS NUM GESTO IRMAO DA  
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO DIVERSOES S. A. — O MESMO ESPETACULO, O  
MESMO LUXO, A MESMA GRANDIOSIDADE, AGORA SOB A FLAMA QUE  
ANIMA OS HOMENS CONTRA O DESTINO

**“ESCÂNDALOS 1950”**  
**Cinema São José**  
(PRAÇA TIRADENTES)  
Depois de amanhã, terça-feira, às 20 e 22 horas



# Teatro de Revista



## BIBI FERREIRA

BIBI, A MAIOR ESTRELA DE COMÉDIAS DO BRASIL, E MARA RÚBIA, A MAIOR ESTRELA DO TEATRO DE REVISTA DO BRASIL, EM ESCÂNDALOS 1950.



COM AS

GAROTAS MILIONÁRIAS DE HOLLYWOOD

— EM —

## ESCÂNDALOS 1950

de Helio Ribeiro e Chianca de Garcia

Direção e Montagem de CHIANCA DE GARCIA

Tudo corria admiravelmente e a sua empresa atingiu os píncaros da glória, quando, na linda manhã de domingo, 7 de maio, as emissoras anunciavam: “Está lavrando pavoroso incêndio no Teatro Carlos Gomes, onde Bibi e seu elenco vinham aparecendo como coqueluche da cidade em *Escândalos 1950* . “Eram onze e meia, a notícia se espalhava em menos de quinze minutos por todo o Brasil. Bibi Ferreira tinha ali todo o seu patrimônio, conquistado à custa de muito esforço. No porão daquela casa de espetáculos, estava o seu material das temporadas de comédias e, num fechar e abrir de olhos, a grande artista e seu marido se viam despojados em mais de dois milhões de cruzeiros em guardarroupos e cenários de muitas e muitas peças. A estrela chegou ao teatro acompanhada de seu marido e ainda teve oportunidade de ver as labaredas implacáveis devorando, como que famintas, todo o trabalho da montagem rica que cobria de glórias a sua passagem pela revista. Aí se viu então a grande fibra que tem, simplesmente olhou aquilo tudo e disse: “Tenho que continuar, o importante é saber por onde.”



MARA RÚBIA E BIBI FERREIRA EM ESCÂNDALOS 1950

Com *Escândalos 1951*, de Hélio Ribeiro e Geysa Bôscoli, com Bibi, Mara Rúbia e grande elenco, Bibi volta ao Teatro Carlos Gomes com 60 “brotinhos”, que constituem os corpos de baile japonês, cubano, brasileiro, argentino e espanhol, cada um com um professor especializado.

Na boate Casablanca, logo depois, estreia *O mundo é nosso*, revista com Bibi e o cômico Colé, grande elenco e as alucinantes garotas do ballet Pigalle.





*Comercial*  
Ribeiro



HELIO RIBEIRO  
*apresenta*

# BIBI FERREIRA

MARA RUBIA  
SILVA FILHO  
CATALDO

EXTREMA  
DIA  
4ª FEIRA  
MARÇO

NA GRANDE  
REVISTA

# CANDALOS

HELIO RIBEIRO



— 4 —      — A MANHÃ —      — 11.3.1951 —

## A RENOVACÃO DE VALORES NOS ESPETÁCULOS MUSICADOS

O PÚBLICO TEM GANHO COM A CONCORRÊNCIA QUE SE VERIFICA ENTRE OS PRODUTORES

DE HENRIQUE CAMPOS

BIBI FERREIRA, responsável também pela renovação de valores nos espetáculos musicados

MARA RUBIA encabeça "Escândalos 1951" com Bibi Ferreira

**D**A concorrência entre os produtores de espetáculos musicados, em muito tem lucrado o público, que assiste a grandes montagens e conhece, a cada momento, elementos novos e valiosos que enriquecem as companhias de Fritadas. Já tivemos entre nós as "Churras-Girls", as "Piscinas-Girls", as Francesas, as americanas e tantas outras extraordinárias sucessos, tendo todas e todas as qualidades.

Agora está no teatro Carlos Gomes ao lado de Bibi Ferreira, Mara Rubia, Silva Filho e Luis Cataldo, um grupo de senhores artistas que aparecem em "Escândalos 1951" e que constituem os corpos de bailarinos de Flávio Alencar, japonês do Prof. Yuzo Otani, cubano, de Olga Siles, a extraordinária rumbera argentina, de Vilmira Garibaldi e ainda um grupo de espanhóis.

Já, como se vê, a preocupação de dar à revista um cunho novo, mais enriquecido pelos novos valores da concorrência do momento entre os senhores produtores, assiste também à Europa para trazer um "baile" espanhol e outros elementos de real valor para os seus.

Além do cuidado em melhorar os seus corpos de bailarinos, os produtores não medem sacrifício para organizar elenco com artistas de primeira fila, como aconteceu na revista de Helio Ribeiro e Geysa Bononi, onde encontramos Mara Rubia, Silva Filho, Luis Cataldo, Carlos Torres, Lita Homani, Valéria Amar, Godofredo, Nelson Jesus, Martin Vargas e muitos outros, que estão atuando em "Escândalos 1951".

Quando isso acontece aqui no Rio, o senhor Ferreira, da Silva apresenta em São Paulo uma companhia das mais vigorosas, encabeçada por Iza Valente como vedete, e Walter Pinto montou no Rio um belo espetáculo com "Muito macho, sim senhor".

Pena é que não existam mais teatros, e com eles mais produtores para que o público tivesse, ainda, maiores novidades.

## Teatro



MARA RUBIA E BIBI FERREIRA estardão juntas novamente na revista e com atuações das mais destacadas. Bibi e Mara vão estreitar na próxima quarta-feira em "Escândalos 1951" no teatro Carlos Gomes. A nova produção de Helio Ribeiro mostrará ao público uma grandiosa montagem com um guarda-roupa dos mais luxuosos

