



Luiza Filippo

# 4x BIBI

## 2016/2017

### almanaque

4x BIBI - Bibi Ferreira volta a BH a bordo de espetáculo em que repassa canções de grandes ícones



### Divina dama

**Fausto Cassola** (+)

Pontualíssima, Bibi Ferreira atende com elegância a repórter e só interrompe a entrevista quando Linda adentra o espaço. "Ela me segue por todo lugar", explica, referindo-se à filha que, assim, faz instintivamente os mesmos que recebeu da proprietária. "Gato é um bicho lindo. Não faz barulho, é elegante... Uma beleza cantar", sorriera.

O espetáculo, como o nome sugere, desdobra-se em quatro momentos, que homenageiam os ícones Amália Rodrigues, Carlos Gardel, Frank Sinatra e Edith Piaf. Noite, Bibi volta a voz ao lado de dez músicos e sob a regência do maestro Flávio Mendes, responsável também pelos arranjos e direção musical. "É um trabalho sério, muito consciente. O maestro é muito conhe-

Para comemorar os 75 anos de carreira, o Jubileu de Diamante de Bibi, é criado um show especial - 4 X BIBI - que reúne o melhor do repertório dos seus quatro últimos espetáculos dramático-musicais: Amália Rodrigues, Carlos Gardel, Frank Sinatra e Edith Piaf.

Costurando esse repertório, lembranças dos bastidores dessas produções, histórias inusitadas, diferentes, que o público não conhece e não imagina que possam ter acontecido. São histórias do lado de trás do palco, contando como e por que essas produções foram feitas, de onde surgiram as ideias, além de causos da trajetória delas.

4 x BIBI conta, por exemplo, que Amália Rodrigues assistiu 14 vezes Bibi cantando Piaf em Lisboa e declarou que só Bibi poderia fazer sua vida no palco. O espetáculo revela ainda que Bibi recusou muitas vezes o papel de Piaf e mudou de ideia, às vésperas do projeto ser cancelado, ao ouvir a música *Millord*.

Acompanhada por um sexteto, sob a regência do maestro Flávio Mendes, também responsável pelos arranjos e direção musical, e a narração de Nilson Raman, que assina o texto e a direção do espetáculo. O roteiro é assinado por Bibi, Flávio Mendes e Nilson Raman.

Luiza Filippo



Luiza Filippo



*“Não se escolhe repertório como se escolhe uma bolsa. É feito aos poucos, numa conversa com o maestro durante um café. Surge naturalmente nos momentos de lazer”*

Repertório do show:

Amália  
Fadinho Serrano  
Povo que Lavas no rio  
Gardel  
Esta noite me emborracho  
Cuesta Abajo  
Sinatra  
That's life  
Baladas românticas  
All the way  
The lady is a tramp  
Piaf  
Millord  
L'accordeniste  
A quoi ça sert l'amour  
Je ne regrette rien  
Hymne a l'amour  
New York New York

Luiza Filippo



*“Bibi Ferreira is an entertainment powerhouse in Brazil — she’s been singing, acting, directing and producing for the past 75 years. At 94, she is also a force that doesn’t quit.”*

**Site Wiscr With Age (NY)**

*“Se passaram 75 anos, muitos sucessos, sejam espetáculos de teatro, direções, programas de tv e discos, e Bibi continua no seu pedestal de grande artista, sendo, sem dúvida, a artista mais importante dos palcos brasileiros. E Bibi, nesses 3/4 de século, só coleciona sucessos.”*

**Opinião de Peso (site de SP sobre teatro musical brasileiro)**

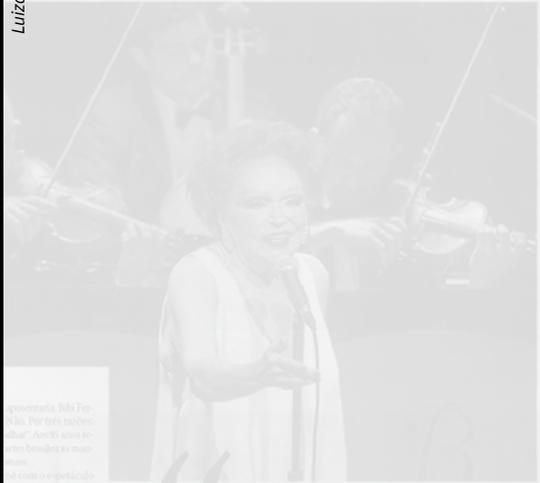
SHOW

## Uma voz para 4 estrelas

Uma das artistas mais emblemáticas do país, a cantora, atriz, diretora e compositora carioca reúne em novo show 4XBibi, o repertório de quatro grandes vozes: Amália Rodrigues, Frank Sinatra, Edith Piaf e Carlos Gardel.



Luiza Filippo



No palco, me encontro com Deus”

apresenta, Bibi Ferreira. Por isso, o nome “Bibi” não é apenas um apelido, mas um nome que define a sua carreira. Ela conta o momento em que conheceu o músico francês e o impacto que isso teve na sua vida. Ela também fala sobre a importância de cantar em português e de manter a conexão com a música brasileira.

**A infância de minha Procópio Ferreira que eu não esqueço a carreira artística?**  
A infância foi muito boa, mas não muito feliz. A primeira vez que eu me lembro de cantar foi em uma festa de aniversário de um amigo, quando eu tinha 10 anos. Desde então, eu sempre quis cantar. Quando eu conheci o meu marido, Procópio, ele me incentivou a cantar. Ele me ensinou a tocar violão e a cantar em português. Foi assim que eu comecei a minha carreira artística. Hoje, eu sou uma cantora e compositora independente. Eu escrevo minhas próprias músicas e toco em shows em todo o Brasil. Eu amo o que faço e espero que você também goste de ouvir minha música.

4 x Bibi, como todos os espetáculos de Bibi, faz uma longa e vitoriosa carreira:

- estreia em fevereiro de 2016, com duas apresentações, nos dias 27 e 28, no Vivo Rio, Rio de Janeiro;
- no dia 4 de março, se apresenta no Tom Brasil, em São Paulo;
- nos dias 25 e 26 de março, em Petrópolis, no Palácio de Cristal;
- de 2 a 23 de abril, volta a São Paulo, no Teatro Renaissance;
- de 17 de junho a 30 de julho, no Teatro Municipal Serrador, no Rio de Janeiro;
- de 12 a 28 de agosto, no Teatro NET São Paulo;
- em setembro, nos dias 20 e 23, em Nova Iorque, no Symphony Space;
- nos dias 25 e 26 de outubro, no Teatro NET Rio, no Rio de Janeiro;
- no dia 9 de fevereiro de 2017, no Palácio das Artes, em Belo Horizonte;
- no dia 4 de março, no Teatro Riachuelo, em Natal;
- nos dias 29 e 30 de março, no Teatro RioMar, em Fortaleza;
- no dia 7 de abril, no Teatro Castro Alves, em Salvador;
- no dia 20 de abril, no Teatro do Bourbon Country, em Porto Alegre;
- no dia 9 de junho, no Centro Cultural Ulisses Guimarães, em Brasília;
- no dia 11 de junho, no Teatro Rio Vermelho, em Goiânia.

“Quando a vi no Rio de Janeiro, em 1962, estrelando no palco do Teatro Carlos Gomes a superprodução teatral My Fair Lady, Bibi Ferreira tinha 40 anos de idade. Filha do genial artista Procópio Ferreira, àquela altura já era considerada cantora veterana. Mas jamais poderia imaginar que, 55 anos depois, eu a reencontraria aqui em Brasília, aos 95 anos, interpretando ases da música internacional, a exemplo de Carlos Gardel, Amália Rodrigues, Edith Piaf e Frank Sinatra. E o mais incrível: cantando e emocionando plateias de milhares de fãs, inclusive a mim, que me fez derramar uma avalanche de lágrimas, já que sou chorão de carteirinha.

Para mim, a presença da artista valeu como estímulo para continuar caminhando com as pernas cada vez mais firmes, sem derrapar nas perigosas ladeiras da vida, aos 91 anos de idade. Eis porque só me resta agradecer: Muito Obrigado, Bibi Ferreira!”

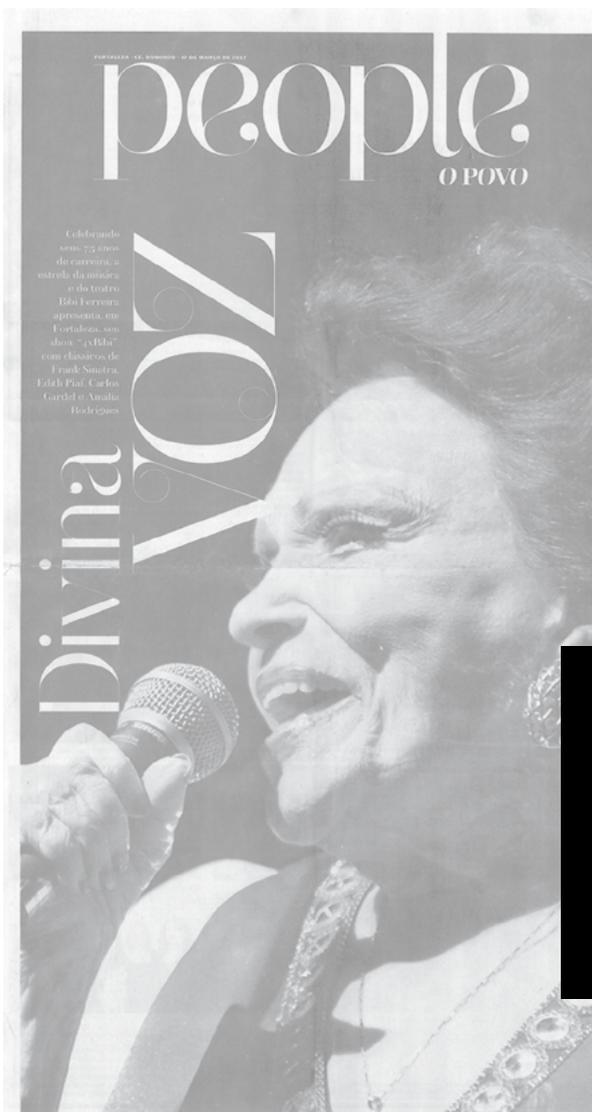
Fernando Pinto, site Brasília Capital



“Quando falamos de artistas do quilate de Amália e Piaf, estamos falando de artistas muito plenos, inteiros, únicos. As duas souberam, Amália com os fados e Piaf com o rico cancionero francês, cantar e representar seu povo. E artistas assim, tão gigantes, assemelham-se pelo grande talento e diferenciam-se pela personalidade como intérprete. No show, acho interessante comentar, tanto Amália quanto Piaf, assim como Gardel e Sinatra, também eram atores. E é esse perfil do ator que há em todos que me coloca tão perto deles.”

“O momento, de emoção coletiva, resumiu todo o encanto de Bibi: a força, a fragilidade, o domínio completo do texto e da cena. ‘Rezem por mim’, pediu em meio aos muitos aplausos. Foi como um lembrete de Bibi de que estamos diante de uma Senhora de 94 anos (fato de fácil esquecimento diante do tour de force que é o show) e de que, no que depender de suas forças, ela cantará até o fim.”

Márcio Bastos, site Terceiro Ato, Fortaleza



**2º SEGUNDO CADERNO**  
 PORTO ALEGRE, QUARTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2017 | EDIÇÃO DANIEL LEIX | segundo.caderno@rspress.com.br | (51) 3218-1510

**Quatro ases e uma diva**  
 BIBI FERREIRA celebra 76 anos de carreira cantando sucessos de Amália Rodrigues, Carlos Gardel, Frank Sinatra e Edith Piaf

**BOBES CERBA**  
 Uma reportagem sobre...

**clube O Popular apresenta**  
**BIBI FERREIRA**  
 em **4x BIBI**  
 COMEMORANDO OS 76 ANOS DE CARREIRA.  
 11 DE JUNHO DOMINGO, ÀS 20H  
 TEATRO RIO VERMELHO

**VENHA!** DINOCAVET 3921 1771 | HORRÍFICO DA T4 (ST) GETSERRA | SUBMARINO FESTA | TONI LETA | COMPRA/INSCRIÇÃO | CALL CENTER 0800-091 | INFORMAÇÕES: (51) 3278-3333

- Piaf
- Amália
- Sinatra
- Gardel

